

الرجل الخارق

مفاتيح لأسبوعية



لا يفوتكم الاشتراك في مسابقة هذا العدد والفصول على الجوائز القيمة





اقرأ في العدد القادم

عزيزي القاري... حين تفتح العدد القادم ستجد أمامك أولاً مغامرة جديدة للخفاش في محطة الجليد، حيث احتلت مجموعة من المخربين مدينة (جرجر)، وتمكنت مجموعة أخرى منهم أن تسيطر على مياه البحر، لتنتشر الهلع والخوف، فهل سيتمكن الخفاش وأصدقاؤه الطيارين (الصفور) من فشل ما يضره المجرمون من حقد وخبث؟
ونعرف كيف قتل «ماجد» ولماذا قتله صديقه كرم؟ وماذا سيفعل شقيقه؟
مغامرة جديدة للرجل الخارق مع أصدقاؤه (ملثي وبحري) يجلبون بها أعدائهم الذين يهجمون (سيد ونيس) مدينة ملثي في سبيل احتلالها فهل سيتمكن الرجل الخارق الذي يستعمل سلاحاً جديداً من تحطيم الأشعة الحمراء التي يستعملها الأعداء الذين يقتلسون الهيدروجين؟

التحرير

مغامرات

الرجل الخارق

مجلة

اسبوعية مصورة

رئيس التحرير
موفق السمعاني

مدير التحرير
هيثم فتح الله
سكرتير التحرير
ماجد عزيزه
المشرف الفني
صلاح جواد صالح

الفنيون

أحمد محمد
عباس مظهر
عبد الستار حميد

الإشراف اللغوي

زهير صالح

التحرير

بغداد - وزيرية - قرب الشركة العامة للدواجن
بدالة ذات خطين ٤٢٢٦٠٧٨ - ٤٢٢٦٠٧٩ - داخل ١٧٧
هاتف التحرير ٤٢٥٩٢١٤
هاتف الإدارة ٧٩٩٥٩٠٣

المراسلات

مجلة الرجل الخارق - العراق - بغداد - ص ب ٩٠٦

التوزيع

الدار الوطنية للتوزيع والنشر

الطبع

دار الحدة للطباعة

الفتى الحبار



لا قدس أن تفتي
شينا قبل أن تطفئ
الشموع ...

إني أفتي
أن أعود إلى
عهد الشباب
الناضرب!

وإذا أردت أن تتحقق
أمنيتك عليك أن
تطفئها كلها دفعة
واحدة!

لستها تعلم أن
باستطاعته أن يرفع
البيت بأسره بنفخة
واحدة!

ما عسى يكون
شعورها لو
عرفت أنها تفتي
الآن فتيا "الفتى
الحبار"!

السنة الحاسمة
في حياة نبيل فوزي

إنكم ستمرون الآن إلى المشاركة
بـ "نبيل فوزي" السادس عشر
وبمناسبة ما لعيد منون فكشف
لكم سراً .. فتى "نبيل" نفسه
لا يعرف أنه سر!



وجهه
سؤالك ..

"نيل" ! إذا كان اليوم عيد ميلادك
أنا من عشر فلما أهداك ١٧ شمعة
على قلوب الصلوات



وفيما تراصليّة الاحتفالات بالعيد كان "مترقب"
و"لهي" يورعان إبتسامات تخفي أكثر مما تظهر ...

إذا هناك سر بينهما ...



وفي هذه القصة سوف
تكتشف النقاب عن سر
وقعت أحداثه في عهد
طغرة الفتى الجبار
أي منذ نما في سنوات
بالضبط ...

لقد الأنا تما في
سفران إلى الوراء
لتعرف لنا حداثته ..

يوم عيد ميلاد نيل الثامنة !



سريعان باينهما الجبار وله عدوله كوني خاص
يجعله حتى الفتى الجبار نفسه !



وكان ما يحدث به آت فوزي
الآن يتقرب حتى الفخر باينهما ..



يا إلهي .. أكاد لا أصدق
كيف يكبر ولدنا بسرعة ! هي سن تحول
بالنسبة لكل ولد !

إن أصدقار "الفتى الجبار" يعرفون أن والدني "نيل"
عاد إلى صباهما بفضل تركيبة كيميائية من قبل آخر ..
وتجرب في هذه القصة قبله هذا الحادثة ...

فل بالنسبة للعالم أجمع
لا يحدث كل يوم أن
يظهر فتى جبار لم يعبث
الأمانة من عمره ...
إن سماحنا "لبيد"
بمعارسة نشاطه كفتى
خارق القوى هو أفضل
هدية نقدمها له بمناسبة
عيد ميلاده!



حقاً يا شريف... لم تكن
ليلة أمس خاصة بالنسبة
"لبيد" وحده فحسب!

ولكن بالنسبة لولده... إن
عيد ميلاده الثامن تحوّل إلى
مناسبة خاصة جداً واعتد
أن "لبيد" سيروض بذلك!



و صاحب النظارات وحده...
هو ابننا ...
أما صاحب المعطف فهو
ملك العالم بأسره!

لبقية حياته عليه أن
يكون صاحب شخصيتين!



إنه يستحق ذلك... لقد راقبناه وهو ينمو
ويتميّز قواه الجبارة طوال ست سنوات...

اعتمدنا عليك على
حق... رغم أن قوّتنا
ملبوسنا سيطراً على
حياتنا...

لقد أصبح جاهزاً
الآن... لم يعد هناك
شيء يقلقه!



أرى لكنني لا أصدق حتى الآن!

كيف يستطيع أن يطير دون جناحين

وفي تلك الأوقات في مدينة زروس

لا أحد يعلم
كل ما يعرف عنه أنه يسمي
نفسه "الفتى
الجبار"!

أنظري
إني خوف
يا أمه!

ها هو... من
جديد!

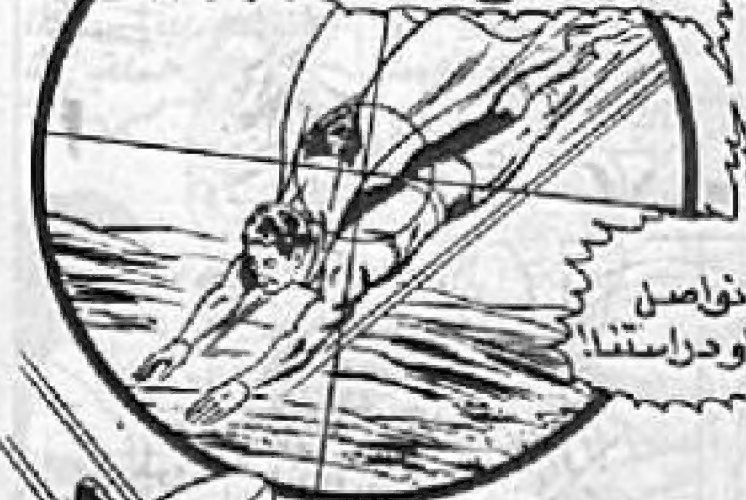


لقد نبهني والداي الى انني
ساكون محط الانظار
والاحاديث في البداية !

انني اوظف
سمعي الحارق
لا لفت ما يقول
الناس
عني !

غير أن تصوير مجرولين كانا يراقبان
الجبار ... ليس كسائر الناس ...

مدهش .. إن إمكاناته الجبارة لا تقتصر على الطيران
وحده بل هو يتمتع بقوة خارقة أخرى ...



دعنا نواصل
مراقبتنا ودراستنا !



أمل أن يكون ملاحها
قد إلتحق على صحن
الصباح أو سمع الأنباء !

والأفد يتعرض
لصدمة رهيبه إذ
يرى فتى طائرا
ينفذ طائره من
الفضاء !



ها هو
يوتقع .. إنه
أسرع من
رصاصة !

لم يبلغ عن ظهوره
في مدينة أخرى ..
الاعتقد أن الفتى الجبار
من سكان " زوس " !

لا أعتقد ذلك ...
برأي أنه من عالم خارجي ...
وصل الأرض على متن
صحن طائر !



و لكن الفتى الجبار كان منسجلا في
أمر له قيمة إنسانية أكبر ...

يبدو أن هذه
الطائرة الصغيرة
في مأزق !







وقد فشلتنا عنك في
مئات الكواكب!

كبريتا أله فلنتفك بعد ما أيها
الفتى الجبار... لقد كبرت
كثيرا منذ آخر لقاء...



لا حظي ما "ميرا" السرعة
في ردات فعله وكيف
يمكن من عكس أشعنا بمجرد
أن رفع يديه!

ستعطينا مزيدا
من التفاصيل عن
توكيك الفيزيولوجيا
الفريد...

تعتقد أنما وجدنا
أخيرا ما لنا المشقة
وجدنا شخصا لا يفهم



قد تكون مرتبكاً ومساءً من هذا التصرف...
إننا قاكند أننا لا نضمر لك أي شر...

إن الإشعاع الذي
سنبسلطه عليك
الآن هو مجرد أشعة
خافتة!



واستمع الفتى الجبار للتعليق
الأخير ثم علق...

لمست أدري من أنتم أيها
الأغراب... لكنه يضح أنكم
غير متبين بالاحداث التي
جرت على الأرض مؤخرًا

يجب أن تعلموا أن هناك
ميرا التسميتي الفتى الجبار!



إن سرعته في التصدي وقواه الحارقة لأجودى
منها أمام الكماشات المختطسية اللاصقة!

يبدو أن أسيرنا
لا يستسيح بسهولة!



حوي الكماشان الحارقة بسرعة

يجب أن نبقه أسير هنا!

کے لئے

واستناداً إلى ما حصل بيدينا
أسئنا نقدير قوة غريمتنا !

کرموافق با قیلا.. محایستد عی قد بلای برناج عملنا

آلاف اخرى من الدوران
بسرعة حارقة و...



إن الطريقة التي
عاملوك بها ..
لا تفر عن مودة !
أعتقد ذلك !
كفى شريرة وليطعن
أحدكما الأنوار حتى
نغرض شريطاً بمناسبة
العيد !



وقد استكشفت الفضاء مراراً
بواسطة أشعة نظري الخارقة
لكنني لم أجد أثراً للمركبة
الفضائية ما إلى
أبعد ما عات عند غروب الشمس في منزل آل فوزي !
تأمل أن تكون
قواك قد أخافتهم
فغادوا إلى عالمهم



وكان في الليلة التالية ..
يد وكأنها مركبة تستعمل
في الأفلام الخرافية أو التي
تتحدث عن المستقبل !



كفى يا أمه ! إننا نستعرض
كل سنة هذا الشريط
الذي يصور وصولي إلى
الأرض !
لنقل أنه شريط عزيز
على قلوبنا ولذا يحق
لنا أن نعرضه مرة
كل سنة !



عندما انطلقنا .. زوجتي وأنا في رحلة الوداع
نقوم بمدن كوكبنا الصاعدة ...
يا للهول يا جبن !
لنستكشفنا الدواب
الضائي قبل مدة !
لأنه أجل ! كان
بإمكاننا أن نتفقد
ملايين الناس !



إنها المركبة التي كنت أحدثكما عنها !
تبدأ قصتنا منذ
آلاف السنين ...
ماذا ؟ من أين يخرج
هذا الصوت الغريب ؟



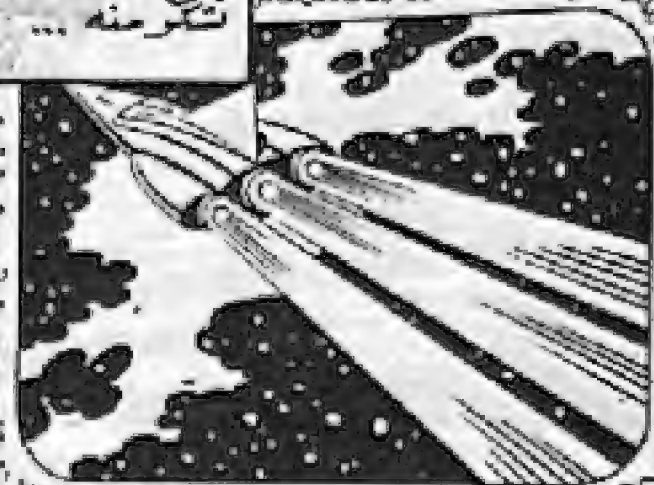
كان تعبنا برؤيته قد
تعرض لوفاء وفنا في
قائل... أما بيننا وأما
فكنا بصره مخضبه
وراء رضاء.. لكن
الوقت والهمم وقته
على أمالنا...



لقد بلغنا "سيدا" وأما الطيور الغريبة بطمح إليه سلك
نحوه حيث فيه الكوكب أجمع ...

ولم نكن ههنا ممررين السفين
عبر الفضاء ...

إني أن ترصنا
إلى قناعة إننا كنا
نطمح إليه أصبحنا
ننكره ...



إني أن التقيت بهذا وقدرت .. متروك منقوت أرضية ..

أنظر يا تبارك ! هذه
المركبة الصغيرة احترقت
بعداً فضائياً !

أجل ! وهي تعمل
صفتك !



وقد أدرك أننا الشافية أنهما
تعمل حياة بشرية غير عادية

"سيد" إله هذه
السنوات .. هل أصدق أننا
وجدنا خلاصنا !

أجل يا تبارك !
إنها حقيقة
علمية !



أصبح الملك والرهبة مصدر عذاب في حياتنا التي
دائمتي وأننا بدأ بتعور لم يبع قد عهد أن احش به ..

لكن القل لم يفت
المرحلة الأخيرة ..

وبعد منقوت أخرى توصلنا إلى
تجربة تجرية طيرنا الرأسة ..



يا إلهي ! إنها المركبة التي
جملتني إلى الأرض ...

أصمتا .. دعونا
تتابع القصة !



وقبل أن نتحدث عن القرباب من المركبة
الصغيرة .. تعرضت مركبتنا لعوامل طبيعية مضاعفة ..



لا ! لم نتحسب في
عمرة فرحتنا لهذا
العامل - إنه تيار
فضائي !

تبارك ! إنه يندنا
إلى داخله !

نزل راح السيارة يسرنا إلى بعد آخر القينا نظرة
أخيرة على المركبة الصغيرة ...



فأذ بها نبحه نبح
كوكبنا فمروا به

وعندما تمكنا من الإفلات
من التبار كنا قد تمنا
في الفضاء الرحب ...



وكنا على ثقة أن الطفل
الذي رأيناه قد أصبح
فتى ...

لم تعد طفلاً أيها "الجبار"
لذلك لا تزال متقدماً الوحيد!

الأصوات ..
خلفنا !



الغريبان هنا في
منزلنا.. أخرجنا قبل ..

مهلاً يا شرفي !
أنا لنأيا هدى
و شرفي فوزي لم يمكن من
الاحتفاظا بيا بكمما بالتي على
من مركبتنا لقوته الخارقة .. لهذا
لم كان علينا أن نوره هنا !



تؤكد لك من
جديد أنها "الجبار" أنا
لا نضهر لك شراً !

إذا .. لماذا لا توضحنا
مطلبكما بالضبط ! ..

لقد عرفنا بواسطة عرضكما
الخاص فستكما وأثرنا بها ولكن كين
بما كان ولدنا أن نخلصكما ؟



كما قلنا لكما سابقاً ..
وجدنا "مير" وأنا خلا
كبراً سائناً الدائمة ...

باختراع آلة يمكنها أن
تستخلص عاملاً محركاً
من جسد آخر ..

لنبت هذا العامل
المحرك في جسدنا
الذين أرهقهما
الزمن !







لا تدع هذين الغريبين يخذوا منك أبداً
توكيد غلطه ستقدم عليها إلى الأبد!

فيل! إنيك
لا تهي ما تقول!

إن والدك متعللان...
تكن القرار الأخير
يعود لك!

وكي يكون الشعاع المخصص فأهلاً يجب
أن يكون المصدر ذا طاقة حصرية خاصة
والأفضل تحت تأثير الشعاع!

سيطلق منها شعاع
قوي يمتص عاملك
الحيوي في لمح البصر!



وقد كان ذلك غير ممكن حتى يوم
التشاك... أنت باستطاعتك أن تاكل مئات
الإشعاعات فونا أن تناق جها!



إننا نثق بك ثقة عمياء يا بني
ونؤيد اختيارك... يا جملته!



والآن أحتاج إلى الانشواء
على نفسي لفترة حتى اتخذ القرار النهائي

أبي.. أبي.. إنيما يقولان الحقيقة
هذه الآلة لن تصيبني
بأي أذى!

لقد كانت ميلان
على حق حين
قالت أن القرار
الأخير يعود
للبنين وحده!



لنكني لماذا
لا يستجيب لرغبتنا
يا شريف... حاول
إقناعه!

لقد كانت ميلان
على حق حين
قالت أن القرار
الأخير يعود
للبنين وحده!



هذا مستحيل يا هدى! غير
أن اختراعنا العلمية المتطورة
تكتسب من مراقبة قمر كائنات
غير آلة كاشفة مركزة
على متن مركبتنا...
فهم تمكن صوره هنا
على شاشتك!



اعترف أنكما لو ظهرتما منذ أربعين
عاماً وعرضتما علي أن أبقى في
من الشانة إلى الأبد...
لينا نفرف
ماذا يجوز في خاص
حين الآن!



سوف يرى أن أصدقائه
وأصدقائنا يرون وكذلك كل
واحد في العالم بينما هو يمشي
على حاله...
عليه أن يتخل عن
صاحته - كتمل فوزي ليصبح
الفن الحيار صلول الوقت... ملوان
فرز. الفن الحيار المقرد!



إن رأيتكما كان من منطلق أنا في نوعاً ما... إذا
ما اكتسبت الفن الحيار حياة دائمة يمكنه
أن يخلق الجنس البشري لأجيال!
ولكن بأي ثمن
يا نيري؟



يا إلهي! لقد فقدت
وتم الإقصاء...
يا إلهي... لا...
حافظي على
أعصابك يا هدى!



أنظري يا "ميلا"
إذ إنه يحصل الآلة
في يده...
هيا
يا نيري.. ركز
أفكارك
جيداً!



إن الآلة ستحل
الآن عاملك
الجوي إلينا!

حتى
تتمكن من
المشاركة
في الحياة
أخيراً!



إنتي لا أشعر بأني
تغير!

وليس لظان
ما سمعته...

مرحى يا جبار!
هات الآلة!

إننا
ننتظر هذه
اللعطة منذ دهون



وليس أن تحت
العملية الغربية..

والآن.. ماذا
بعد؟

إننا نستعمل أحد أساليبنا
العلمية لندخل النسيان
على ذاكرته حتى
لا يتذكر وجودنا
بعد الآن...

إذا ما قدم على ما فعله
ذات يوم!



أبي.. أبي.. لماذا أنما حزينا..
ألم تريا القطة على وجهي برون وميل..

لحسن الحظ انه سينسى وإلا لما
غفر لنفسه هذه القطة!

مساعدة الآخرين هي هدف
الفتى الجبار الأسامي أليس
هذه نصيحتكم لي؟



يومها لن نلوم نفسه
على الأقل.. قولوا
له فقط أنه عامل طبيعي
بالنسبة له تحت
شمس الأرض الصفراء!

سيبدأ مفعول
النسيان بعد
خمس دقائق..

الوداع!



أبي.. أبي.. هل تعتقد أنني
مفضل إلى هذا الحد حتى
أضع هذا للجوي وأكسب
حياة دائمة!

قطة؟!

ولكننا نحن الأربعة
وأنتك نستعمل
الآلة!



كلمات متقاطعة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ش	ط	ا	ل	ع	ر	ب	ف	ي	ن	١
ل	ا	ل	ي	ف	و	ر	ن	ي	ا	٢
ن	ب	ي	ل	م	ي	و	ا	ن		٣
ب	ن	م	ل	ي	و			ن	ن	٤
ي		ع	ا	ق	ن	ع				٥
ر	و		ي		م	ن	ن	ف		٦
	ا	ل	د	ع	ا	ل		ع	ن	٧
ن	و	ر	ا	ل	و	ا	م	و	ر	٨
م	م	ا		م	و		ع	و	ع	٩
ا		و	ن	و	م	ا		م		١٠

أفيا :

عموديا :

- ١ - نهر عراقي يتكون من التقاء دجلة والفرات وحرف جر
- ٢ - إحدى الولايات الأمريكية
- ٣ - طريق وساحة
- ٤ - مقبل (مبعثرة) من أعضاء الجسد و عمر (معكوسة)
- ٥ - اشتاقت
- ٦ - جواب عادل
- ٧ - عكس النساء و هم و فني
- ٨ - نهر لبناني
- ٩ - للاستشفاء و يجري في الجسم (معكوسة) أدوات
- ١٠ - حالكا أو الصركا
- ١ - ولهم ... شاعر مسرحي انكليزي كبرا
- ٢ - في البطانية ، فاجأ
- ٣ - مضمينة ، ... ديفول (معكوسة)
- ٤ - عكس النهار (معكوسة) من المقاييس (معكوسة)
- ٥ - امتنع عما لا يحل ، منجلىق (مبعثرة)
- ٦ - ضيمكينا نية في المتن ، ثوعدا (معكوسة)
- ٧ - رسائل ، شيا
- ٨ - خصم ، عطف ، سوبا
- ٩ - علم مذكر (معكوسة) ، عكس هبوط
- ١٠ - يالف ، وضحت

البرق

هذا كل شيء .. خاتم ..
وشرطاً لتسجيل!



المشرد: في مركز الشرطة في مدينة "كيسان" .. حيث ضللت
المدايعة غارقة على نهر جوف في خاتم و ...

أجل يا سيد .. الصندوق
مرسل إليك !

أجل ! بالتأكيد !

يا إلهي ...
إنها ...

لا أفهم شيئاً .. أنا بذلة
البرق ...

ولكن أين البرق ؟

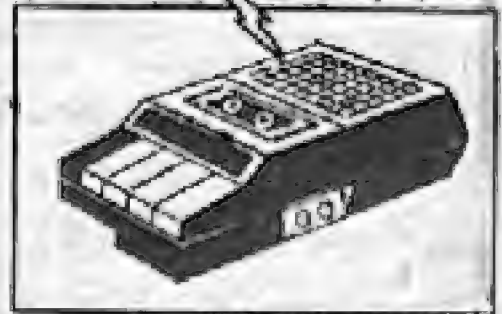


سؤال معقول .. ولكن الجواب عليه يخرج عن إطار المألوف .. انه يدخل ضمن الحلقة الأخيرة من
سلسلة طريقه عافاه " البرق " من انتقام " الفتاة الذهبية " انها باختصار

الرحلة الأخيرة من انتقام الفتاة الذهبية



إن بدلي صماعة على اعترافى
شخصية "البرق" نهائياً ...
يجب الاعتراف بالحقيقة المرة: لن
يكون هناك "برق" بعد اليوم.
هنا الوقت لي أترك مكانى لمن
لهو أنشط وأجيد منى اننى به:
"مبتدأ القوم"!



إمتني
بخير يا حضرة
الفتى... أحتاج
إلى بعض الهواء
التي فقط!



تسام.. هل
أنتا بخير؟
تبدو
مرهنتا!



وفي مكان آخر في مدينة
كيتان... نقل إليكم
تقريباً من نوع آخر!
كان على
أن أحتسب لذلك
من قبل... فقامت
النشابة واضحة...
نفس الصوت
القوي...
كما أن الخاتم
على بذلة يشبه
إلى حد بعيد...



ممكن "تسام" لقد
تغير كثيراً منذ أنا
هجرته زوجته!
ما كان أحداً ليصرف
بطريقة أفضل لو
أصابه ذلك!



عندما اختبرت الصحافي الجري
والوسيم لأجعل منه بطلاً...

كان هذا في الأول تحقير البرق
جهداً... ثم سلبه زوجته سرّاً!

راجع العملاق رقم ٢٨٧



"الدواة"
بطريقة لا شعورية نقذت شخصية سيد الخواتم
على صورة فارس أحلامي "ساي"!

"الدواة" أو "ساي" فارس أحلامي القاتل
الذكيبة.. قتل وهو يحاول التخلص من عروسة البرق



سواء أردت ذلك
أم لا.. لقد وقعت في
غرام...

الشخص الذي
أوجدته بنفسه!

كما أنا جواهري كانت
تكنني من السيطرة على كل
حركة تقوم بها
دميتي الجارية!

لكنني لم أقدر حظي
من عواطف!



اغلى خروف في العالم!

قبل حوالي عشر سنوات وبالنسبة في ٤ تشرين الاول من عام ١٩٧٨ اقيم في بريطانيا مزاد علني لبيع هذا الخروف الغريب. وقد رسا المزاد على احد الاشخاص ودفع فيه مبلغ ٢١ الف جنيه استرليني. ومع ان هذا الثمن يبدو خياليا بسبب سلالة الخروف الغادرة الا انه اقل من الثمن الذي دفع في خروف اخر بيع باستراليا عام ١٩٧٦ بمبلغ ٤٦ الف دولار استرالي. اي ما يوازي وقتها ٣٠ الف جنيه استرليني وهذا المبلغ بعد بحق اغلى سعر دفع حتى الان لخروف من سلالة ميرينو المشهورة بجودة اصوافها.



أكبر

■ اكبر الحيوانات مخاً هو الحوت (العنبر) ويصل وزنه الى ٧ كغم

■ اكبر اشجار العالم هو شجر (السيكويا) ويصل ارتفاع سيقانه الى ١١٢ متراً وقطره الى ٢٤ متراً

■ اكبر المدمرات الحربية في العالم هي المدمرة اليابانية (ياماتو) وتزن ٧٣ الف طن وكذلك البارجة اليابانية (موشاي) وقد دمرتا في الحرب العالمية الثانية

■ اكبر القارات في العالم هي قارة اسيا

■ اكبر البلدان الغربية هو السودان

■ اكبر الانهار هو نهر المسيسيبي في الولايات المتحدة الامريكية

■ اكبر البيوض هي بيض النعامة

قالت العرب

كان يزيد بن المهلب مسافراً في الصحراء مع ابنه معاوية قمرا بأمرأة بدوية فنزلا عندها فذبحت لهما عنزة فلما اكلا قال يزيد لابنه:

ما معك من مال؟

قال: مائة دينار..

قال: اعطها اياها..

فقال له ابنه: هذه فقيرة يرضيها القليل وهي لاتعرفك فقال يزيد: ان كان يرضيها القليل. فاننا لا يرضيني الا الكثير وإن كانت لاتعرفني فانا اعرف نفسي!

الصدق

كن صادقاً مع نفسك
تكون صادقاً مع الناس
ايضاً

شكسبير

خلال ٢٤ ساعة وهي مدة يوم كامل يقوم الانسان بالعمليات التالية:

■ يتنفس ٢٣ الف مرة

■ يستنشق ٤٢٥ متر مكعب من الهواء منها ٨٥ متر مكعب اوكسجين

■ يفرز لعراً واحداً من العرق

■ يفرز ربع رطل من ثاني اوكسيد الكربون

■ يشرب حوالي لترين من السوائل

■ يفرز ربع لتر من اللعاب

■ يدفع ٦ لترات من الدم خلال اوعيته الدموية

الكندي

أحد عباقرة العرب وفلاسفتهم اسمه أبو يوسف اسحق الكندي. ولد في الكوفة سنة ١٧٥ هجرية في عائلة عربية عريقة من قبيلة كندة، ونشأ في حياة متحركة حيث كان والده أميراً على الكوفة، ذهب إلى بغداد وكان قريباً من الخليفة العباسي المأمون ثم المعتصم. نفع الكندي في الفلسفة والمنطق والفلك والموسيقى

والهندسة. واستفاد كثيراً من الترجمات اليونانية والسريانية واستوعبها وخاصة كتب الفلسفة لأرسطو وأفلاطون لقد كان الكندي عبقرية عربية نادرة حاول في آراءه التوفيق بين الفلسفة والدين وله مقولة مشهورة

يحتاج طالب العلم إلى ستة أشياء حتى يكون فيلسوفاً:

ذهن بارع، وعشق لازم، وصبر جميل، وروح خال، وفاتح مفهم، ومدة طويلة.

لقد قدم الكندي ما قدم وكان نقطة انطلاق نمو حياة فكرية مثيرة وهو أول فلاسفة العرب



وضع تصميمه وهو الكونت فون زبلن

وفي سنة ١٨٩١ تمكن اوتوليلينثال بعد نجاح استغرق

اعواماً من صنع طائرة ركاب تسمى الطائرة الشراعية وهي بلا محرك ثم أدخل عليهما (أوكناف شاتوف وجون مونتجويري)

تحسينات هامة ثم صنع الأخوان رايت، سنة (١٩٠٢) الطائرة الشراعية التي نجحت نجاحاً كبيراً ثم انصرفا إلى تصميم

الطائرات ذات المحرك فتمكنوا في سنة ١٩٠٣ من صنع أول طائرة إذا ركبها محرك سيارة في طائرة شراعية.

ومما هو جدير بالذكر أن أول محاولة للطيران قام بها رجل

عربي هو أبو القاسم عباس بن فرناس الحكيم الأندلسي فقد قال عنه المقرئ أنه احتال في تطير جسده وكسا نفسه بالريش ومد

له جناحين وطار في الجو مسافة بعيدة ولكنه لم يحسن الاحتيالات في وقوعه، ولم يدر أن الطائرة إنما يقع على مؤخرته كما أنه لم

يعمل له ذيل (ذنب).

وقد مات عباس بن فرناس في أوائل القرن الحاضر للهجرة.

هل تريد أن تصبح طياراً

FLIGHT

الطيران

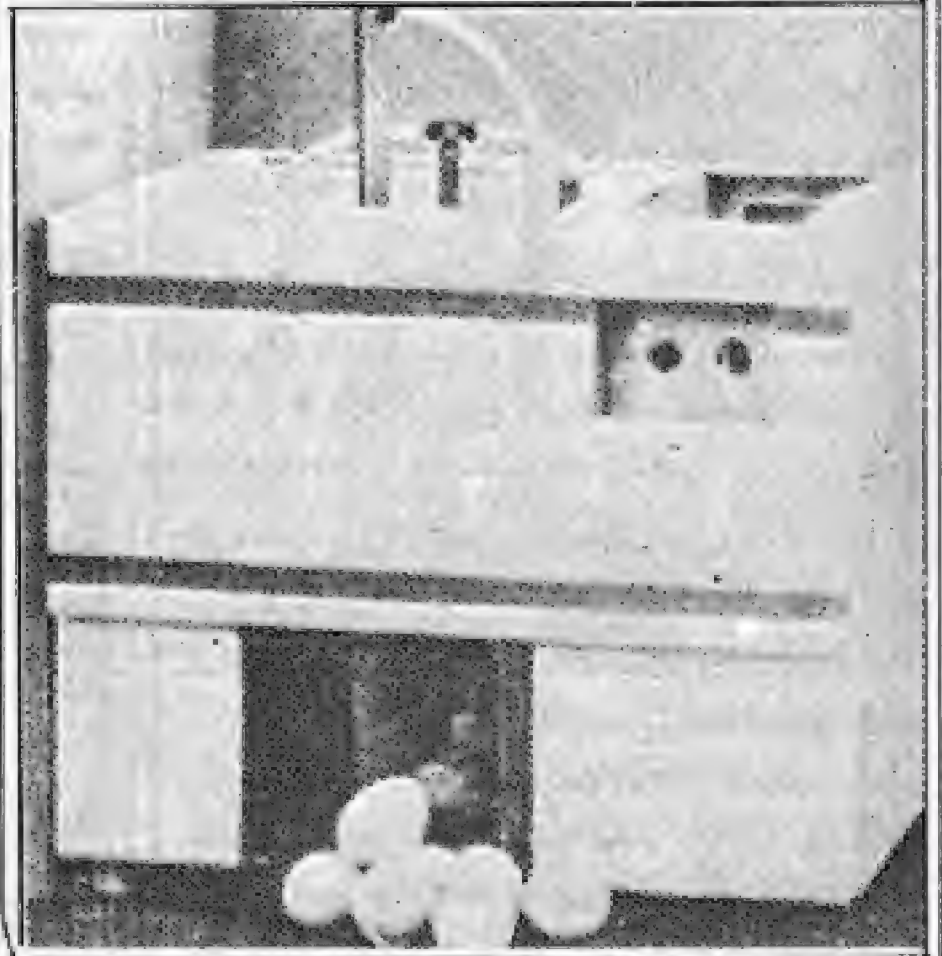
إننا ننظر اليوم إلى الطائرات التي تسير بسرعة تفوق سرعة الصوت وإلى طائرات الركاب الهائلة التي تطير حول العالم.. ننظر اليهما وكأنهما شيء عادي، ومع ذلك فقد استغرقت الطائرة في تطورها منذ أول اختراعها قبل خمسين عاماً. وقد قامت محاولات عديدة للطيران قبل تلك السنين ففي سنة ١٧٨٢ حاول أخوين يدعيان جوزيف وأنتين الطيران في بالون يطير بالهواء الساخن ونجحت محاولتهما ولكن طيران البالون بالركاب لم يبدأ إلا في العام التالي. وفي سنة ١٧٨٥ طار بالون ملء بالغاز فوق مضيق دوفر في انكلترا إلى فرنسا، ثم تطور البالون إلى المنطاد الذي يعلم بمحرك يدفع بالبخار وأول من طار به هو (هنري جيفارد) سنة ١٨٥٢ ثم ساعد اختراع المحرك الذي يدار بالوقود السائل على إدخال تحسينات على تصميم المنطاد، ولم صنع منطاد (زبلن) سنة ١٩٠٠ يسمى باسم العالم الألماني الذي



اختراعات

آلة لتقشير البيض المسلوق

انتجت إحدى المصانع الفرنسية آلة جديدة لتقشير البيض المسلوق وبطريقة أوتوماتيكية وبكميات كبيرة، وتعتمد طريقة التقشير هذه على الآلة نفسها حيث يدخل البيض إلى الجهاز لتأخذ كل بيضة مكانها في أوعية تناسب مختلف أحجام البيض، والمرحلة الأولى من العملية يعتمد فيها على الهواء المضغوط الذي يشغل مطرقتين طريقتين تقومان بضرب البيضة من طرفيها أما المرحلة الثانية فيعتمد فيها على الماء المضغوط الذي يكمل عملية تقب القشرة وإبعادهما عن البيضة ثم يقوم الماء بحمل القشرة وإخراجها دافعا إياها ضمن أحد الثقوب إلى سلة المهملات ولا تستغرق هذه العملية سوى بضع ثوان لأن الآلة تستطيع تقشير (٢٠٠٠) بيضة في الساعة.



لغتنا الجميلة

هذا ألف.. هذه ألف

يقال: هذه ألف دينار
والصواب: هذا ألف دينار.. لأن الألف عدد
مذكر كما تقول المعاجم وكتب اللغة جميعاً
« وجمع الألف: ألف. يقول الشاعر
عرباً ثلاثة ألف وكتيبة

الفين أعجم من بني الغدام

« وتجمع أيضاً على الوف، قال تعالى في سورة
البقرة ألم تر إلى الذين خرجوا من ديارهم وهم
الوف

« وتجمع على آلاف أيضاً وهو الشائع

صَيِّتٌ حَسَنٌ .. وَصَيِّتٌ سَيِّئٌ

يُخطيء من يقول: فلان سيء الصيِّت،
والصواب هو: فلان سيئ السُّمعة. لأن الصيِّت
هو الذِّكْرُ الحسن دون القبيح.

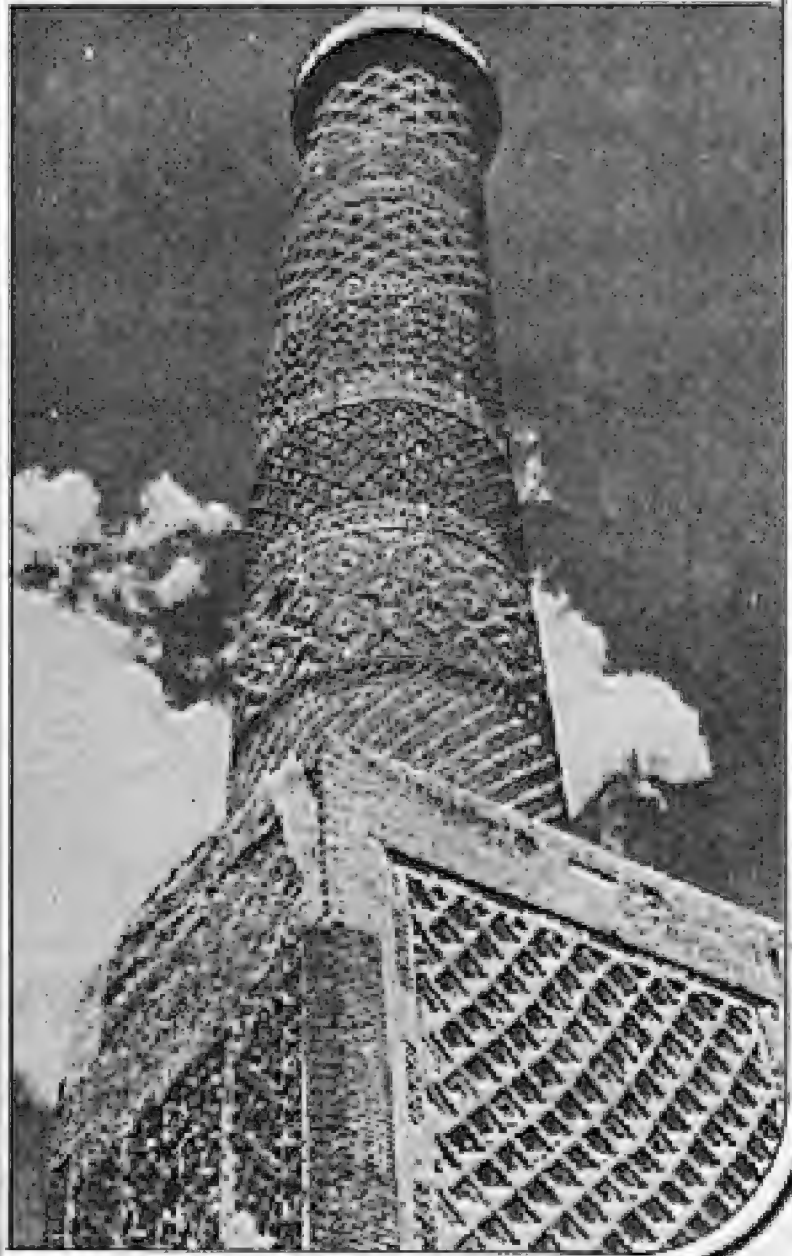


الشاي.. فوائد.. وأضرار

الشاي الذي لا نستطيع مفارقتة يومياً، موطنه الأصلي الهند وسيلان واليابان منذ زمن قديم جداً، لكن أول دولة عرفت فيه الصين وأول إنسان شرب الشاي هو إمبراطور الصين، شن توانج، عام ٢٧٣٧ قبل الميلاد ثم انطلق الشاي من الصين إلى أرجاء العالم لكنه لم يعرف في أوروبا إلا منذ حوالي ٣٦٠ عاماً.
وللشاي فوائد ومضار ضمن فوائده احتواءه على مادة الكافيين والثيوفيلين اللتين تعتبران من المواد المقوية للقلب والمنبهة للأعصاب أما أضراره فهو يحتوي على مادة النانين التي تعمل على الإمساك والشاي بسبب الأرق والاستعداد للسمنة»

سميت بهذا الاسم «أم الربيعين» لاعتدال مناخها مرتين في السنة وهي أكبر مدن شمال العراق، وأهم مركز للتجارة والمواصلات فيه وهي تبعد عن بغداد بـ ١٠٠ كم، وتعد عترة الطرق البرية التي تربط العراق بسوريا وتركيا فلوريا. والموصل غنية بآثارها وهي من المدن العراقية القديمة فتحها العرب المسلمين سنة ٦٣٠ هـ. ويرى الزائر للمدينة الكثير من المباني التاريخية والمخططات الانبارية من قصور وجوامع وكنائس وعمارات قديمة العهد. وليحضرها طيبة التربة كبيرة لربارتها وزخرفتها الغنية المتلفة. وأشهر آثارها الجامع النوري الذي انشأه نور الدين زنكي ويعرف اليوم بالجامع الكبير وأبرز ما بقي منه منارته الحديدية الشامخة وهي أطول منارة في العراق وطولها أكثر من خمسين متراً.

أما أهم مواقعها الانبارية فهناك مدينة (أشور) عاصمة الاشوريين الأولى و(خرصباد) عاصمة الملك الاشوري سرجون و(نينوى) عاصمة الاشوريين الثالثة و(نمرود) وهو اسم لاطلال مدينة (كالح) إحدى عواصم الاشوريين و(الحضر) المدينة العظيمة ذات المعابد الفضة والحضارة العريقة.



أكل لحوم البشر.. لماذا؟



(الشمعية) أو أكل لحوم البشر فضيع ومستبشع بكل مقياس ومع ذلك فإن هناك من الناس من لا يزالون يتعاطونه ربما في بعض القبائل البدائية فقط، ولكن ما يجب أن نعلمه أولاً هو أنهم لا يأكلون لحوم البشر لأنهم يحبون ذلك أو يجدون متعة في أكله بل أنهم يفعلون ذلك كنوع من الطقوس أو الشعائر الدينية المقدسة. فقديمًا كان بعض سكان شرقي الهند يأكل الواحد منهم والديه حباً فيهما وتكريماً لهما. ويعتقد كثير من القبائل البدائية أن الإنسان تحل فيه روح من يأكله فإذا أكل أسداً مثلاً كانت له شجاعة الأسد. وإذا أكل غزالاً كانت له سرعته وخفته وكلما زادت محبة الواحد منهم لوالديه كلما ازدادت رغبته في أن يأكلهما.

ولا يعلم أحد بالتأكيد كم عدد القبائل التي تأكل لحوم البشر الآن. وفي الوقت الذي يتكرر فيه البعض وجود أي منها فإن آخرين يؤكدون وجود «الشمعيين» من أكل لحوم البشر في غينيا الجديدة وجزر إيريان الغربية وفي أماكن متفرقة في إفريقيا.



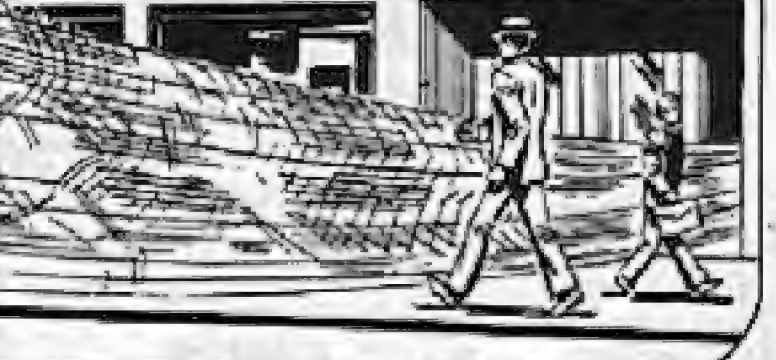
مر.. تغير في النظرة التي انشرف فيها العطر المحيطة ...



وهي تشبه السنة النار..



بذخا في الحقيقة
يشاهدون السنة النار ..
نحيط بصرها الوهمي .. نجوى ..
ويعملون في فرصة لا تفتدي
خمس الثانية في أبرد



هناك سؤالات يطرحها انفسها الآلة .. أين تركت
أبرد .. درجة ومن أين جاء بهذه الآلة الجيب التي نراها في يدك
بأني جزء من الثانية .. يجب أن أسرع قبل
أنكتشف الحصى ..



مهند .. لابد أن يكون لكل سؤال جواب .. وفي
الوقت نفسه .. اريد لتراقب ماذا يفعل "بسام" ...



ولكننا .. فملاحة فترة لا تتعدى الساعة .. اعتقب الجميع
 ان جريمة قتل اربابنا امام أعينهم ...



ورقة مكان ما من " كيتار " كان خليفة " البرق " يقوم بحولته التفسيرية ؟



ولكن البطل الجديد لم ينتظر طويلا حتى يستعمل خراجه ..





كما تريد من
يا حلو!

لا.. إنه يحد بين
ذراعيه فتاة تعرفنا
وفد اكتسبت القصة
على الرقعة...

لنبتعد عن المدينة
يا عزيزي.. أريد
مكافأة نعم فيه
بالوحدة!



وليس رقعة...

إنني أحب أسلوبك
في العمل.. كم سررت بمنظرك
السارقين يدوران
على نفسيهما!

ماهر! سيد القرام يكتم نفسه؟



بفضل إحدى جواهري نسي أن تجوي
كانت موجودة.. وقد أمرته أن
يتسرع بي...

ورغم أن
هذا الشعور
الاصطناعي
لا يداره
الجد الحقيق

إذا كنتم متوقنون
أي شعور بالخرق
من تسيير الحرام
على تجوي..
فأضربوا الموضع
إذ هرق نفسه سيده



الذي عشته مع
المرحوم سامي

غير أنه أقتل من الوحدة
التي طالت عاينتها



وهو وقت طويلا بالنسبة
للمهمة "برقية"

كأننا نعلم أن بائنة طاعة سيد السرعة أن يتحركه الحائط
سيطرنا شاعر جزئيات حسنة وارتجاجا حار...



كما هو حال "إشام" في زنزانة السجن.. متربعا
بجريمة لم يبرئ منها...

إنه وقت ذهاب وإياب الحارس
من غير الحظر...

إنه يستغرق ثواني
توان.. قبل أن
يعود إلى جاب
الزناينة!



نعم!

زوجتك أيتها الفتى...
تكر على الخ. الساني...



وفي نفس اللحظة .. في مكان آخر من المكتب ..
كانت عيناان تحرقان ببذلة حمار معقدة ...

ورغم أنه لم يعض على
(عثرالك سوى يوم واحد
شفتك اشتفت إليك ..
وبذلك المعقدة
هنا قد كرتي بالأيام
الجميلة ...



حيث أجمع بضعة أنابيب كالتي استعملتها
سري في مشهد مقتل "نجوى" ...

في كل ذلك بسرعة خارقة مليحة!



والآن حان الوقت لنجيب على أحد السؤالين
المهمين .. من أين جاء "البرق" بالسائل الكيمياء في ؟

فقرة سرية إلى مختبر
"سليم" في الطابق الخامس



ومضى لا يراه أحد في المدينة
سكان "البرق" ينقل
جائحي سرعة ...

"البرق" عاد
من جديد .. جائه
من شعور !



لهم أعود بنفس
السرعة إلى
زيتاني
قبل أن يصر الحارس
قرب الزمزانة





لقد وجدتك غائبة هنا وبالعربية
منك هذه الرسالة...
لقد يجب أن تكوني
في مكان أمين! إذ أن للبحر
الذي يصحى وراءك لا
يصلح هدفه!



تكرروا الآن السؤال الثاني.. ولماذا أنكم تعرفتم للثاني
الذي فعل البرق زوجته إليه.. القصيدة الخاصة في مخن المستقبل...
ليكني أستطيع
أن أستجيب لمطلبك
يا سيدتي...
ولكن...
أوامر البرق واضحة!



لقد عجب في ذلك إذا عرفنا أن عامله
الذكراء قد نزل بسقوط الخاتم من أصبح نجوى



كفى خروشة
يا - ما هو! -
غريب.. أنني لا أذكر
شيئاً عن عدة
أيام ماضية...
كل ما أعرفه أنني
استفتت إلى بعام!

عظيم.. يبدو أن الأمرور بدأت تعود إلى بحارها...



والآن.. إذ استعدت وعي كامل... وأنها مسؤولة
أرى أن تحطيم حيا في الزوجية هو بطريقه ما عن
ما شئى إليه "الفتاة الذهبية" العينة...
تفوق تفوق الساذج



وفي تلك الاثناء كان "البرق" لا يزال يتنقل
في الفضاء.. متسلحاً بالخطر...
إنني منشوق لرؤية
نجوى.. لكنني
لا أريد...
أنا وأنتي
الذهبية خرافتي!



كما أنها كانت وراء المحاولة الفاشلة لإغتيال نجوى...
 ما لم أستطع تمييزه بعد.. هو دكتور سيد
 الخوانم في اللعبة!



وفي ذلك الوقت...
 ما ذا هنالك يا "ماهر"؟
 ما ذا يجري في الخارج؟
 لست أدري!
 اثبتني أستطيع أن أعطيك
 جواباً واضحاً سيد في...



حالة طارئة...
 الفتاة الذهبية "نهاجم"
 متحف البرق... استنقار عام...
 لا.. هذا يعني أنها عرفت
 أن "نجوى" ما زالت على
 قيد الحياة!



وفي تلك اللحظة وصل سيد السرعة إلى المكان نفسه...
 يا إلهي! لقد
 أسرت "الذهبية" المتحف
 داخل إحدى جواهرها
 التي لا تحرق...



ها أنت
 أخيراً...
 اسمع لي
 أن أكون أول من
 يهتك بؤرك عن
 قرار الاعتزال!

بالله من لعبة.. إن جوهري
 لا تحرق حتى بأسلوبي المبتكر



لقد قدرت أن مهاجمة
 متصتك هي الطريقة المثلى
 لحملك على الظهور من جديد
 وبالعادة.. لم أخطئ...
 انني أعرفك تمام
 المعرفة يا "مير"!

وكان كلام "الفتاة الذهبية" بمثابة داعم للجراح
"البرق" الطليعة ...

لا أحد يعرف أكثر مني كيف يعتمد حب الإستقام
الوعي والإدراك ...

عظيم! إنها متسعة أن
"نصري" قدجانت ...

والآن .. دفت
ساعة الصفر ...

ولما تأكدت أنك
عانت أدني وراء
مقتل زوجتك ..

سعت إليك
لأنك أنت
التي ...

لا أسمح لأحد أن
يؤذي فتاتي ..

حتى تلقى سلاحي
السري من جد يد!

حيي الوحيد
"الفتاة الذهبية"

"سيد الخواتم!"

لا تحاول إحدى خدعائك .. هذه
المررة لن تصدي نفعا!

لقد شككت منذ زمن في كون
"سيد الخواتم" تحت سطوة
"الفتاة الذهبية"!

إنه حقا خاص معهم
لك ... كما لاحظت بفيتك!

ولكن الصاعقة البشرية لم يأت به كلام غريب بل حاول التخلص من أسرو
غير معقول ..

كلما حاولت أن أجرك جنبا في
لا تخرج من الخاتم لتخلص أو تقدر ...

ليضعها على
جسدي في خنق
أشكاله ...



لقد لجأت إلى خاتم القوة حتى أكتسب المزيد من قوة الدفع!

إنك في حالة يورئ لها يا صديقي!



لا يمكن من قذف هذا الجسم بعيداً عن كيشان

رائع يا سيد الخواتم... مد أنت حياتك الإجرامية بنجاح!



واذ ارتفع الرجل السحري والساح قوة السحابة...

لقد حدث ما كنت أنتظر...

أرتكبت غريبتي خطأ قتلها يا!



لقد أساءت تقدير قوتي عن غورك وتكبير جراتي بشكل مطلق

يداني الخواتم... يمكنك أن أغتر شطلي إلى



لهراوة ديناميكية طافرة...

تعود إلى النقطة التي انطلقت منها...

آه!

أوف!

وان اصبحت غريما بدوار تحت قاتر
السرعة العنيفة ...

يجب ان اتهي منها بسرعة حتى
انقزع لنجوي



لقد تماثلت هذه الخوادم الحادة التي
تصغر في الجو .. في الوقت المناسب ..

لا تفقد احدك
هزمنا ايها البرق!



واذ سمعت الزهبة قواها لسخر المعركة ..

اسقطه يا زهبة .. المعركة قد انتهت
بالنسبة لك .. بخسارة فادحة!

انت!



وفي تلك الاثناء كان البرق مشغولا جدا حتى يرحل بالقدام الجديد ..



بهذه الطريقة سقط
سيد الخوادم جميع
خواتمه المزعجة كما
نحافظ اوراق الشجر

اعتقد انه اصح
لا يشكر حظا!

والآن .. يجب
ان اتولى امر
شريكه ولكن ..

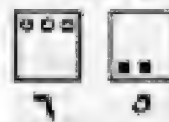
لا اصدق نظري!





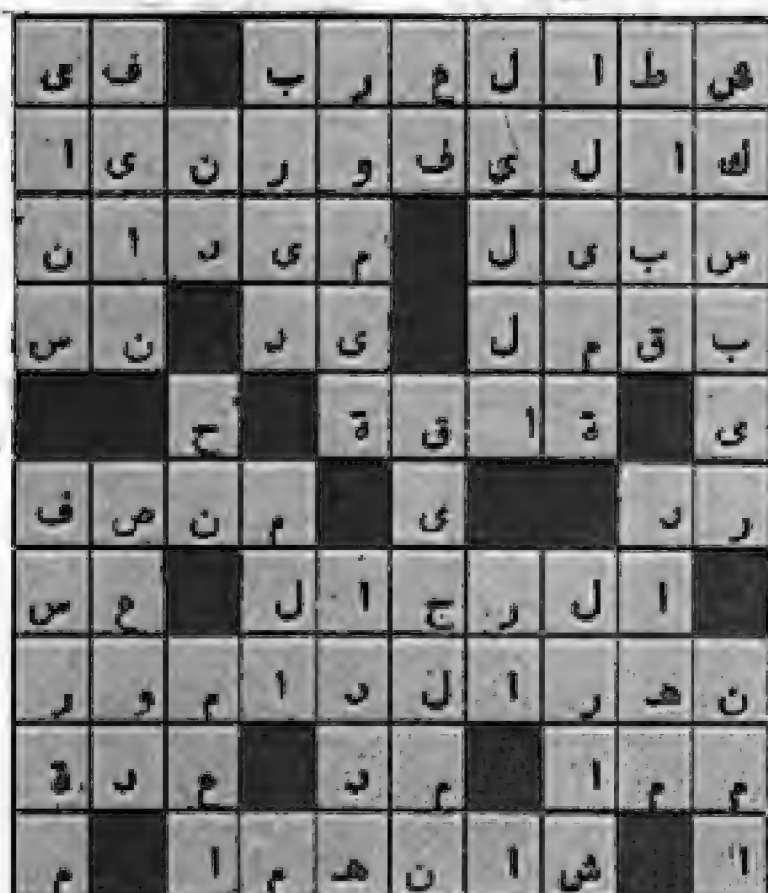


امامك مثل عربي، يرمز لكل حرف من حروفه أحد الرسوم، بحيث يمثل الحرف الواحد نفس الرسم دائماً، على سبيل المساعدة نعطيك بعض الحروف من كلمات المثل في موضعها. هل يمكنك الوصول الى المثل اذا عرفت انه يشير الى: تقلب حال الدنيا
الفائز في حل هذا اللغز ستنشر صورته في المجلة.. ونحن بانتظار حلولكم وصوركم

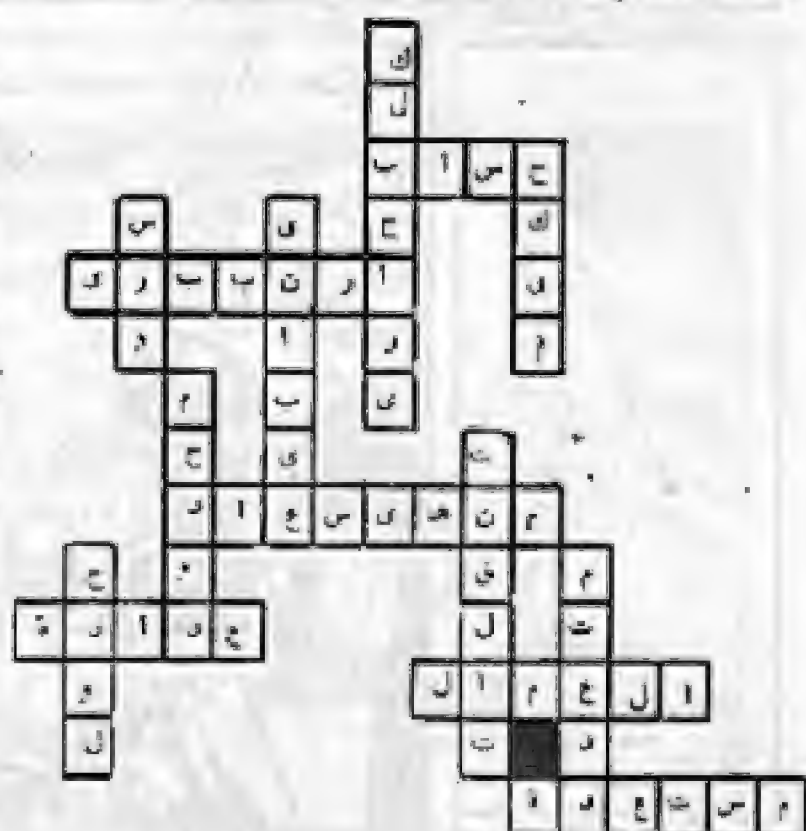


من دراسة العلاقات بين الاشكال التي في الجانب حاول ان تعرف اي الاشكال ذات الارقام، يحل محل علامة الاستفهام الصغيرة.

حل الكلمات المتقاطعة



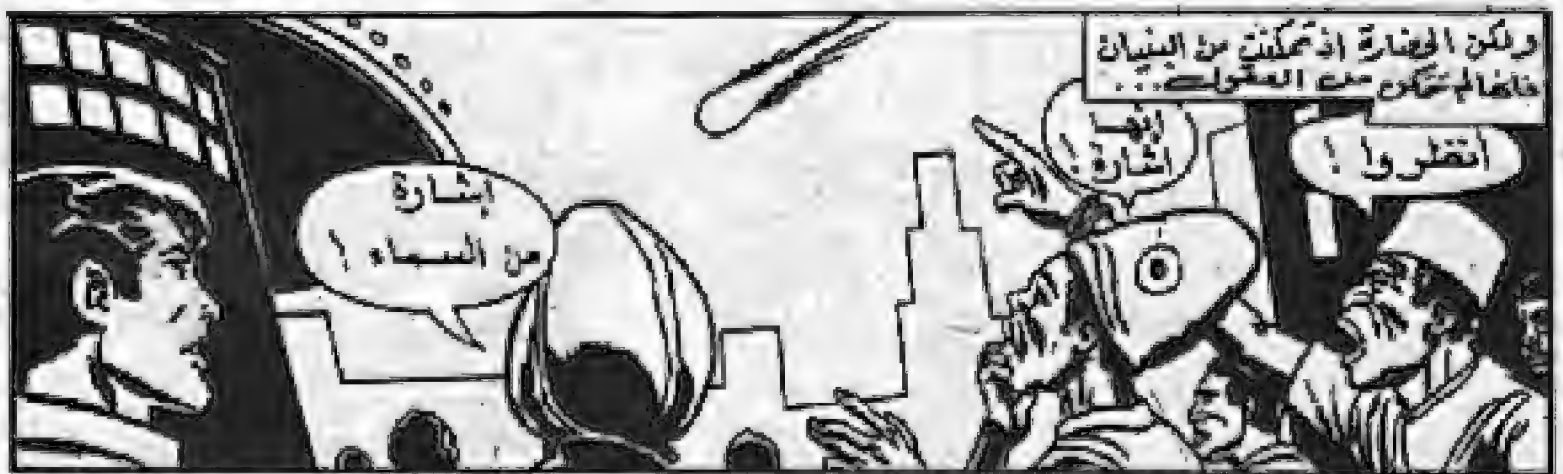
حل مسابقا العدد الحادي عشر





بين الحقيقة "كونفوريل" والخيال :













وبعد قليل.. إلى العمل من جديد يا جاني!

لنروا كذلك!



وبعد دقائق.. جاء العرض من جديد..

لنهيض عليك نعم مئات السنين أيها الأخ الكريم!

شكراً.. شكراً..



ألعاباً فارسية.. هذا ما يستحق ظهور الكرة الفارسية...

من أجلهم.. من أجلهم..

سأجابه..



درجاة متع لور ذهبي..

ما هذا؟!



أسمع من يتحدث هنا لك مثل يقول لا يفعل أحد هذا إلا أحد يد!؟

عن الترييف!

هنا لك مثل يقول لا يفعل أحد هذا إلا أحد يد!؟



غوربلا خضية!

لا! إنها من نيفة!

إنها غوربلا فيلتي.. التقليدية!





أجب وأربح جائزة

عزيزي القاري... أمامك هذا السؤال إذا أردت أن تربح جائزة ثمينة فاجب عنه بوضوح على هذا الكابون البريدي وأرسل الحل على العنوان التالي:

مجلة الرجل الخارق
العراق - بغداد - ص. ب. ٩٠٦

اكتب على الخلف: «اجب وأربح جائزة»

إن أي مساهمة بدون هذا الكابون تهمل ونتمنى للأصدقاء حظاً سعيداً.

السؤال:

«ما هو الاسم العربي الحقيقي للمؤسسات الدولية التي يرمز لها اختصاراً «اليونسكو... اليونيسيف»؟

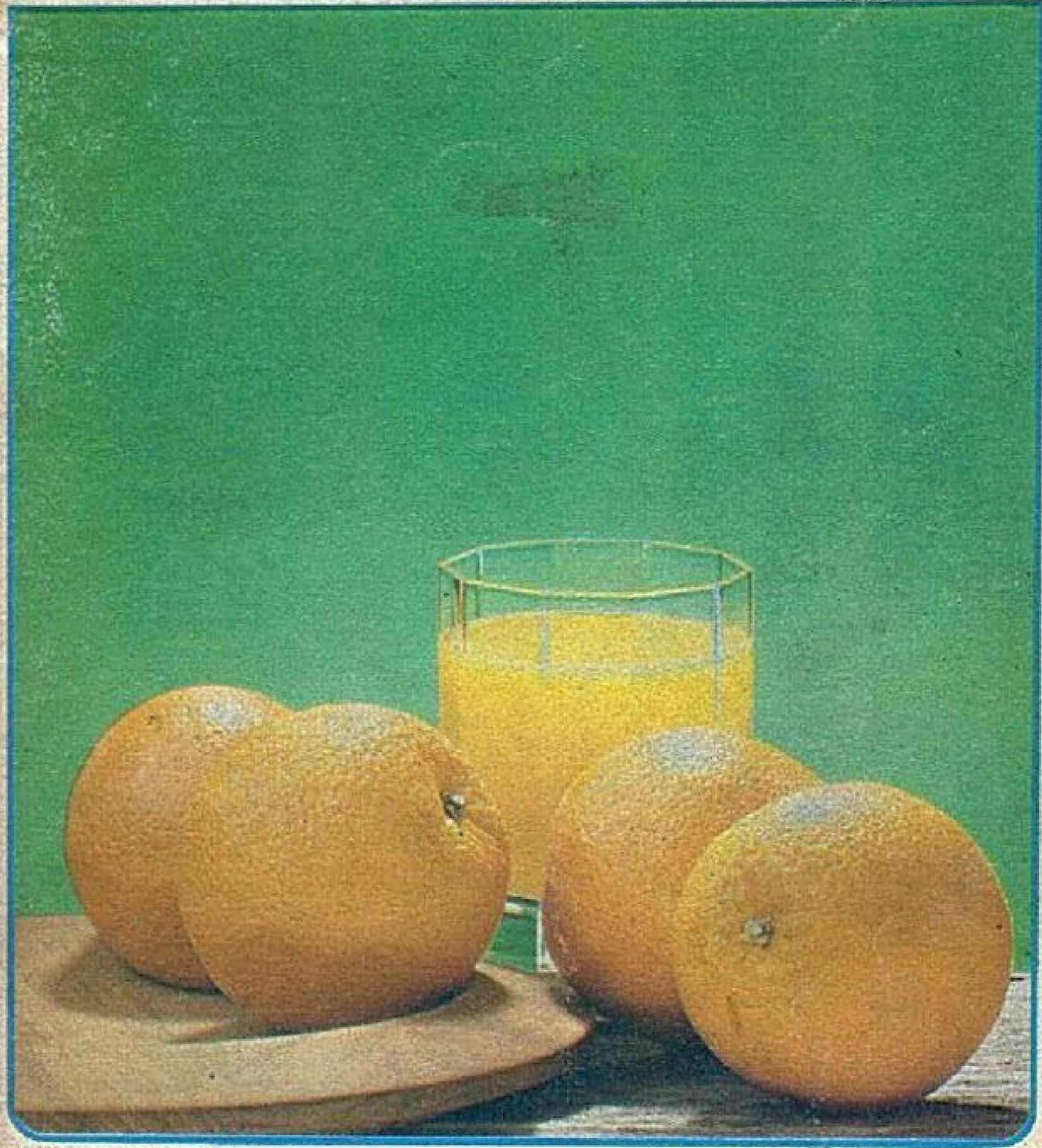
الجواب:

الاسم:

العنوان:

الى هيئة الطوابع

هل ترغب في أن تحصل على كمية
كبيرة جداً من الطوابع مجاناً إنتظر
أذن مفاجأة العدد الرابع عشر من مجلة
الرجل الخارق.



شربت
يافا
الافضل دائما

انتاج: الشركة الوطنية للصناعات الغذائية / قطاع مختلط
بغداد - الزعفرانية